

# PFE Séparation Parole-Musique

Rémi Verchère - Pierre Roques

08 Janvier 2004

## Compte rendu réunion

### Personnes présentes

- Rémi Verchère
- Pierre Roques
- Frédéric Wils (Ingénieur développement en charge du logiciel ALIZEE)

### But de la réunion

Définir les étapes techniques du projet, le rôle des logiciel SPRO et ALIZEE dans le projet, ainsi que le but de notre programme.

### Idées exposées

Etapas du sous-projet :

- Créer des modèles statistiques ou mixture de gaussiennes(musique et parole) par apprentissage (utilisation d'IM dans alizée).
- Sauvegarder les modèles statistiques (format xml entre autres).
- Utiliser SPRO pour travailler sur des fichiers de cepstres (format .prm) plutôt que sur les fichiers audio.
- Le fichier de cepstres est chargé en mémoire via Alizée afin d'avoir accès à chaque cepstre (ou feature) plus facilement.
- Calculer (Notre programme) la vraisemblance (likelihood) entre chaque feature et chaque modèle.
- Fixer un seuil permettant d'affirmer si la feature est de la parole ou de la musique.

### A faire

- Rencontrer Jean François Bonastre pour l'utilisation du logiciel SPRO.
- Se familiariser avec les logiciels SPRO et ALIZEE.
- Maintenir le contact avec Frédéric Wils.
- Rencontrer Jean Pierre Costa pour faire le lien entre l'utilisation d'ALIZEE et la réalisation des filtres numériques nécessaires à la séparation des signaux.